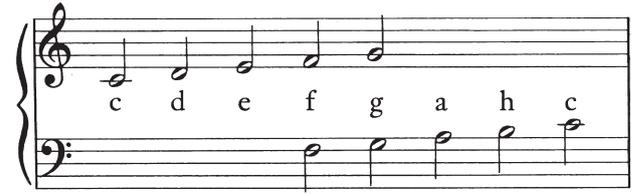


Der fünfte Finger



32 Übung für die rechte Hand



33 Übung für die linke Hand



Und nun auch beide Hände zusammen (es ist wieder eine „Spiegelung“).

34 Das Klatschbäschen

Rhythmisches Spielstück im Dreitakt

Der Text muß genau im Rhythmus gesprochen werden. Schön klingt es, wenn ein zweiter Spieler die Klopfnoten mit einem Triangel spielt.

pp : sehr leise und geheimnisvoll sprechen und spielen.

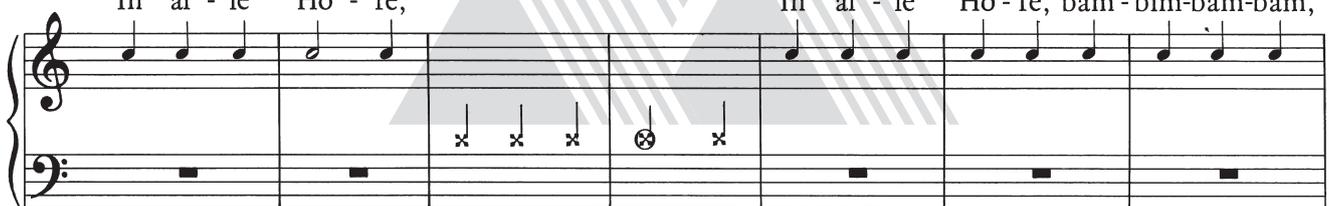
Langsam

Klatsch-bäs-chen, Klatsch-bäs-chen, bim-bim



In al - le Hö - fe,

In al - le Hö - fe, bam - bim-bam-bam,



singen: steckt sie ihr Näs-chen, bim-bam-bum-bam.



Worte: Aus der Weltliteratur Bd. 92/95 Faber: „Kinderreime der Welt“. Müller & Kiepenheuer Verlag, Bergen II/Obb., Musik: P. Heilbut.